

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 01: CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM E DE LÍNGUA

Questão 01:

Leia o texto abaixo:

A indignação dos brasileiros sensatos detém a ofensiva dos professores de ignorância

“Por que, em educação, todo mundo acha que conhece os assuntos e pode falar com propriedade?”, irritou-se a professora Heloísa Ramos. “Esse assunto é complexo, é para especialistas”. Segundo a autora de “Por uma vida melhor”, um linguista tem o direito de ensinar que falar errado está certo sem que ninguém tente defender o idioma e os estudantes. Feito o preâmbulo, Heloísa baixou o decreto: “Eu não admito mais que alguém escreva que nosso livro ensina a falar errado ou que não se dedica a ensinar a norma culta”.

Tão infeliz quanto a já famosa “Os livro ilustrado mais interessante estão emprestado”, abrelas do desfile de absurdos patrocinado pelo Ministério da Educação, a frase foi pulverizada por quem trata o português com o carinho que lhe negam os demagogos da linguística.

(...)

O MEC vai acabar mudando de ideia por força de ações judiciais, previne a procuradora Janice Ascari, do Ministério Público Federal. Aturdida com o que leu, Janice mandou um recado em bom português aos editores e autores: “Vocês estão cometendo um crime contra os jovens, prestando um desserviço à educação e desperdiçando dinheiro público com material que emburrece em vez de instruir”. *Os livro pode ser emprestado a quem os autor quiser.* Mas os brasileiros que mantêm o juízo e cada plural em seu lugar não vão admitir o triunfo dos professores de ignorância.

(NUNES, Augusto. *A indignação dos brasileiros sensatos detém a ofensiva dos professores de ignorância*. Disponível em: <<http://veja.abril.com.br/blog/augusto-nunes/direto-ao-ponto/a-indignacao-dos-brasileiros-sensatos-barra-o-avanco-dos-professores-de-ignorancia/>>. Acesso em: 29 ago. 2015)

A diatribe contra o livro didático *Por uma vida melhor*, ocorrida pouco após seu lançamento em 2011, pôs de manifesto diferentes concepções de linguagem e de língua presentes na sociedade brasileira. Redija um texto, entre 30 e 60 linhas, em que ditas concepções sejam apresentadas. Indique também qual delas melhor atende aos objetivos de uma educação comprometida com o desenvolvimento da competência linguística dos alunos.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 02: GÊNERO E TIPOLOGIA TEXTUAL

Questão 01:

Leia os textos I e II, a seguir:

Texto I

Quando dominamos um gênero textual, não dominamos uma forma linguística e sim uma forma de realizar linguisticamente objetivos específicos em situações sociais particulares (MARCUSCHI, 2008, p. 154).

(MARCUSCHI, Luiz A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008. p. 154.)

Texto II

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número
Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
Bebeu
Cantou
Dançou
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

(BANDEIRA, Manuel. Libertinagem. In: _____ *Estrela da vida inteira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. p. 107.)

O poema de Manuel Bandeira, em seu título e conteúdo, remete o leitor a gêneros textuais diversos. Tendo isso em vista e, também, a citação de Marcuschi acima, redija um texto dissertativo, entre 30 e 60 linhas, no qual seja discutida a importância do ensino da leitura e produção de textos sob a perspectiva dos gêneros textuais e as possibilidades criativas dentro desse enfoque.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 03: ELEMENTOS DA TEXTUALIDADE

Questão 01:

Considere a seguinte situação: os alunos de uma turma de Ensino Médio leram algumas histórias clássicas da literatura infantil, como Branca de Neve, Cinderela, entre outras. Após discussão, foi pedido a eles que, apropriando-se desses clássicos, escrevessem narrativas curtíssimas que tratassem de algum tema da realidade brasileira. Um dos textos produzidos foi o transcrito abaixo:

O Sapo Cinderelo

Sapo Sinderelo era o único sapo que sabia açoviar em vez de coachar. Sim, pois era o filho adotivo da família do pavão, era o unico sapo da família.

Havia uma certa discriminação sobre sua raça, por isso era o unico que trabalhava em casa.

Pode-se argumentar que o texto “O Sapo Cinderelo” possui graves problemas, porém não se deve ignorar que ele apresenta elementos de textualidade. Redija um texto dissertativo, entre 30 e 60 linhas, no qual seja discutida a presença desses elementos no texto acima transcrito, bem como a abordagem dos “desvios” e qualidades dele, tendo em vista o desenvolvimento da competência dos alunos enquanto produtores de textos.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 04: ENSINO DA GRAMÁTICA A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E
CONTEXTUALIZADA

Questão 01:

Leia o poema, a seguir, para responder à questão proposta.

Aula de Português

A linguagem
na ponta da língua
tão fácil de falar
e de entender.

A linguagem
na superfície estrelada de letras,
sabe lá o que quer dizer?

Professor Carlos Góis, ele é quem sabe,
e vai desmatando
o amazonas de minha ignorância.
Figuras de gramática, esquipáticas,
atropelam-me, aturdem-me, sequestram-me.

Já esqueci a língua em que comia,
em que pedia para ir lá fora,
em que levava e dava pontapé,
a língua, breve língua entrecortada
do namoro com a prima.

O português são dois; o outro, mistério.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Boitempo II*. Rio de Janeiro: Record, 1999. p. 86.)

Nesse poema de feição memorialística, o poeta nos revela duas concepções sobre o uso da língua ainda presentes em nosso cotidiano escolar. Essas concepções acabam por ensejar formas diferentes de se ensinar a gramática. Considerando o poema como motivador, redija um texto dissertativo, entre 30 e 60 linhas, no qual seja discutido o ensino da gramática que, diferentemente do “professor Carlos Góis”, propicie um uso crítico e contextualizado da língua.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias – sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGO EFETIVO
PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
Edital 14/2015 – Campus São João del-Rei

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 05: ASPECTOS SEMÂNTICOS E SEUS EFEITOS DE SENTIDO

Questão 01:

Leia o excerto, a seguir, dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio:

Toda linguagem carrega dentro de si uma visão de mundo, precha de significados e significações que vão além do seu aspecto formal. O estudo apenas do aspecto formal, desconsiderando a inter-relação contextual, semântica e gramatical própria da natureza e função da linguagem, desvincula o aluno do caráter intrassubjetivo, intersubjetivo e social da linguagem.

(BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio). Parte II - Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2000, p. 6-7.)

A partir das premissas colocadas pelo texto, redija um texto dissertativo, entre 30 e 60 linhas, no qual seja discutida a importância dos aspectos semânticos para o ensino da leitura e da produção textual. Ilustre sua exposição com uma sugestão de trabalho, sobre os referidos aspectos, com alunos do Ensino Médio.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 06: LÍNGUA E LITERATURA COMO SUPORTE DA FORMAÇÃO CIDADÃ DO ALUNO

Questão 01:

Leia o excerto apresentado abaixo:

A língua dispõe dos recursos, mas a organização deles encontra no social sua matéria-prima. Mesmas estruturas linguísticas assumem significados diferentes, dependendo das intenções dos interlocutores. (...) O texto literário se apropria desse jogo do possível com maestria. A propaganda faz o mesmo. A ambiguidade da linguagem faz os juristas provarem o dito pelo não dito e vice-versa (BRASIL, 2000, p. 21).

(BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio). Parte II - Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2000, p. 21.)

Considerando o papel central que a linguagem ocupa na construção das relações sociais, redija um texto dissertativo, entre 30 e 60 linhas, sobre como o trabalho escolar com a Língua Portuguesa e a literatura pode auxiliar na formação cidadã do aluno. Dê exemplo de textos e atividades que podem ser propostos para que esse objetivo seja alcançado.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 07: A LÍNGUA INGLESA: FORMA, SENTIDO E USO; FONÉTICA E FONOLOGIA;
MORFOLOGIA; SINTAXE E VOCABULÁRIO

Questão 01:

Using “there + to be”, introduce the use of indefinite articles and the phonological patterns that must be taught along with them. Indicate what kind of tasks and vocabulary to be used in this lesson and how you would proceed to teach this.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUDESTE DE MINAS GERAIS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGO EFETIVO
PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
Edital 14/2015 – Campus São João del-Rei

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 08: ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: ORALIDADE E ESCRITA

Questão 01:

Indicate different forms of expressing the future in English, when to use each form, and what differences are found in spoken and written English for that matter.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUDESTE DE MINAS GERAIS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGO EFETIVO
PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
Edital 14/2015 – Campus São João del-Rei

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 09: MÉTODOS, ABORDAGENS E TÉCNICAS PARA O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Questão 01:

Write a text giving examples explaining how one could teach the Present Perfect Tense according to:

- audio-lingual methodology
- task-oriented methodology
- constructivism

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 10: MÉTODOS, ABORDAGENS E TÉCNICAS PARA O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS

Questão 01:

Explain in details a full lesson for a class of university students who only need to learn to be able to understand the general context of texts in their area of studies. Pick the common area for which you expect these students are being prepared.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30

FOLHA DE PROVA

Área: LETRAS – PORTUGUÊS – INGLÊS

Tema 11: NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE INGLÊS

Questão 01:

Explain one or more digital genre(s) and contrast them with traditional ones. Also talk about the possibility of use of these genres in the English language teaching as a foreign language.

Critérios para avaliação	Pontuação
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	7
Originalidade	1
Organização de ideias– sequência lógica	6
Domínio do conteúdo	7
Abrangência	4
Totalização (pontos)	30