

**FOLHA DE PROVA**

Área: EDUCAÇÃO FÍSICA II

Tema 01: AS GINÁSTICAS NO CONTEXTO ESCOLAR: RÍTMICA, ARTÍSTICA E GERAL

**Questão 01:**

Discuta a presença e importância das ginásticas rítmica, artística e geral no contexto escolar de um Instituto Federal de Educação Tecnológica.

<b>Critérios para avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	8
Originalidade	0
Organização de ideias– sequência lógica	7
Domínio do conteúdo	10
Abrangência	0
<b>Totalização (pontos)</b>	<b>30</b>

**FOLHA DE PROVA**

Área: EDUCAÇÃO FÍSICA II

Tema 02: GINÁSTICA RÍTMICA, ARTÍSTICA E GERAL E SUAS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

**Questão 01:**

Discuta possíveis formas de intervenção pedagógica através da ginástica (rítmica, artística e geral) como conteúdo da Educação Física escolar.

<b>Critérios para avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	8
Originalidade	0
Organização de ideias– sequência lógica	7
Domínio do conteúdo	10
Abrangência	0
<b>Totalização (pontos)</b>	<b>30</b>

**FOLHA DE PROVA**

Área: EDUCAÇÃO FÍSICA II

Tema 03: FUNDAMENTOS BÁSICOS E ASPECTOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DA  
GINÁSTICA RÍTMICA, ARTÍSTICA E GERAL NO CONTEXTO ESCOLAR

**Questão 01:**

Discuta os fundamentos básicos e aspectos metodológicos do ensino da ginástica (rítmica, artística e geral) no contexto escolar de um Instituto Federal de Educação Tecnológica.

<b>Critérios para avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	8
Originalidade	0
Organização de ideias– sequência lógica	7
Domínio do conteúdo	10
Abrangência	0
<b>Totalização (pontos)</b>	<b>30</b>

**FOLHA DE PROVA**

Área: EDUCAÇÃO FÍSICA II

Tema 04: ATIVIDADES EXPRESSIVAS, DANÇA E CULTURA POPULAR NO CONTEXTO ESCOLAR

**Questão 01:**

Como estimular o aperfeiçoamento dos conhecimentos/habilidades da dança para utilizá-los como meio de comunicação/informação dos interesses sócio-político-culturais da comunidade?

<b>Critérios para avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	8
Originalidade	0
Organização de ideias– sequência lógica	7
Domínio do conteúdo	10
Abrangência	0
<b>Totalização (pontos)</b>	<b>30</b>

**FOLHA DE PROVA**

Área: EDUCAÇÃO FÍSICA II

Tema 05: GINÁSTICAS E A DANÇA NAS DIFERENTES ABORDAGENS PEDAGÓGICAS  
DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

**Questão 01:**

A partir das considerações de Kuns (2005), como proporcionar práticas didáticas para um “Conhecimento de Si” dos discentes na educação física do Ensino Médio?

(KUNZ, E. *Didática da Educação Física*. Ijuí: UNIJUÍ, 2005.)

<b>Critérios para avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	8
Originalidade	0
Organização de ideias– sequência lógica	7
Domínio do conteúdo	10
Abrangência	0
<b>Totalização (pontos)</b>	<b>30</b>

**FOLHA DE PROVA**

Área: EDUCAÇÃO FÍSICA II

Tema 06: ABORDAGENS PEDAGÓGICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

**Questão 01:**

Discuta como deve ser o planejamento do ensino da ginástica na Educação Física escolar em uma perspectiva crítico-superadora.

<b>Critérios para avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	8
Originalidade	0
Organização de ideias– sequência lógica	7
Domínio do conteúdo	10
Abrangência	0
<b>Totalização (pontos)</b>	<b>30</b>

**FOLHA DE PROVA**

Área: EDUCAÇÃO FÍSICA II

Tema 07: AVALIAÇÃO DO CONHECIMENTO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

**Questão 01:**

Discuta o contexto atual, as perspectivas e os desafios da avaliação do conhecimento na Educação Física escolar, baseando-se em uma abordagem crítica.

<b>Critérios para avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	8
Originalidade	0
Organização de ideias– sequência lógica	7
Domínio do conteúdo	10
Abrangência	0
<b>Totalização (pontos)</b>	<b>30</b>



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
SUDESTE DE MINAS GERAIS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGO EFETIVO  
PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO  
**Edital 21/2015 – Campus Rio Pomba**

**FOLHA DE PROVA**

Área: EDUCAÇÃO FÍSICA II

Tema 08: INSERÇÃO DA DANÇA NO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA E NO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DA ESCOLA

**Questão 01:**

Como introduzir a dança em um projeto político-pedagógico que tem como eixos curriculares a apreensão, a interferência crítica e a autonomia na realidade?

<b>Critérios para avaliação</b>	<b>Pontuação</b>
Redação – correção gramatical	5
Argumentação	8
Originalidade	0
Organização de ideias– sequência lógica	7
Domínio do conteúdo	10
Abrangência	0
<b>Totalização (pontos)</b>	<b>30</b>