

Questão 01 Sadi (2012) apresenta um sistema de classificação dos jogos em função das suas condições, objetivos e táticas. De acordo com esse sistema, os jogos podem ser classificados em quatro categorias a partir das características comuns, com regras e condições de jogo semelhantes. Associe as duas colunas, relacionando as categorias de jogos com seus respectivos exemplos de modalidade:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| (1) Jogos de invasão | () Arco e flecha e dardo |
| (2) Jogos de rede/parede | () Futebol e handebol |
| (3) Jogos de rebatida/campo | () Beisebol e críquete |
| (4) Jogos de alvo | () Badminton e peteca |

A opção que apresenta a sequência **CORRETA** dessa associação é:

- a) 4, 2, 3, 1.
- b) 2, 4, 1, 3.
- c) 3, 1, 4, 2.
- d) 4, 1, 3, 2.
- e) 3, 2, 1, 4.

Questão 02 A utilização de jogos como meio de ensino dos esportes deve ser realizada de forma dirigida e orientada pelo professor, a fim de assegurar que os alunos desenvolvam a capacidade de tomada de decisão e busquem o engajamento no jogo. A seguir, são apresentadas diversas formas de observação e intervenção adequadas do professor, **EXCETO**:

- a) Avaliar como o jogo está se desenvolvendo.
- b) Analisar se os objetivos estão sendo alcançados.
- c) Propor mudanças no jogo, de forma a ajudar os alunos a jogarem com mais eficiência.
- d) Mudar as condições do jogo ou regras, facilitando seu desenvolvimento.
- e) Retirar alunos com baixo desempenho, permitindo que o jogo ocorra com maior fluidez.

Questão 03 No processo de ensino de uma tática, o professor deve utilizar diferentes estímulos, a fim de promover a assimilação pelos alunos. Esse processo deve seguir uma sequência adequada de informações, passando por fases progressivas da mais simples à mais complexa. A seguir, são apresentadas quatro fases para facilitar a assimilação de um comportamento tático.

1. Executar a tática sem interferência contrária.
2. Explicar as ações e as funções de cada jogador.
3. Explicar as ações gerais (verbal, com uso de imagens ou situações práticas).
4. Solicitar explicações individualizadas das ações e funções que cada um deverá desenvolver.

Assinale a opção que apresenta a ordem **CORRETA** de fases para a assimilação de um comportamento tático.

- a) 1, 2, 3, 4
- b) 4, 2, 1, 3
- c) 3, 2, 4, 1
- d) 3, 2, 1, 4
- e) 2, 1, 4, 3



Questão 04 Durante o processo de aprendizagem de uma habilidade motora, o aprendiz passa por diferentes fases ou estágios de desenvolvimento, cada qual com características próprias. O tempo de duração em cada estágio pode variar de indivíduo para indivíduo. A seguir, são apresentadas afirmações sobre esses estágios.

1. Estágio Cognitivo – o indivíduo apresenta elevado domínio teórico da habilidade, estando apto para seguir para o próximo estágio.
2. Estágio Associativo – o indivíduo realiza a habilidade com menor variação de desempenho e com erros menos grosseiros.
3. Estágio Autônomo – o indivíduo já consegue detectar seus erros e promover ajustes para corrigi-los.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas a afirmação 2 é verdadeira.
- b) Apenas a afirmação 3 é verdadeira.
- c) Apenas as afirmações 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmações 1 e 3 são verdadeiras.
- e) Apenas as afirmações 2 e 3 são verdadeiras.

Questão 05 A Periodização Tática é uma metodologia de treinamento do futebol, em que o treino é concebido como um processo de ensino-aprendizagem, pautando-se em princípios metodológicos próprios. A respeito dessa metodologia, é **INCORRETO** afirmar:

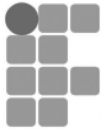
- a) Busca atingir os picos de forma física durante os jogos e competições-alvo.
- b) Apresenta uma ruptura com os modelos tradicionais de periodização, que dividem o treinamento em fases e períodos.
- c) Não utiliza testes físicos para controle das cargas de treinamento.
- d) O conceito tradicional de pré-temporada com foco no condicionamento físico não se aplica à Periodização Tática.
- e) Pauta-se pela organização do modelo de jogo em razão da dimensão tática, a qual coordena todo o processo de treino.

Questão 06 O jogo de basquetebol apresenta algumas regras relacionadas ao controle do tempo em algumas situações específicas do jogo. Sobre esse assunto, analise as afirmações a seguir.

1. Regra dos 8 segundos: tempo que a equipe, quando ganha a posse da bola na sua quadra de defesa, tem para fazer com que a bola chegue à quadra de ataque.
2. Regra dos 24 segundos: tempo máximo que uma equipe de posse da bola dispõe para lançá-la à cesta adversária.
3. Regra dos 6 segundos: tempo máximo em que um jogador pode permanecer dentro da área restritiva (garrafão) do adversário, enquanto a sua equipe esteja com a posse da bola.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas a afirmação 2 é verdadeira.
- b) Apenas a afirmação 3 é verdadeira.
- c) Apenas as afirmações 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmações 1 e 3 são verdadeiras.
- e) Apenas as afirmações 2 e 3 são verdadeiras.



Questão 07 O jogo do “Bobinho”, no basquetebol, é realizado com os alunos formando um círculo e um aluno no centro do círculo. Os alunos que formam o círculo enviam a bola entre si e, ao pegarem a bola, devem fazê-la ressaltar sobre o chão antes de enviá-la a outro colega, enquanto o aluno do centro do círculo deve tentar interceptar a bola.

Esse jogo, no formato apresentado, desenvolve diversas ações motoras específicas do basquetebol, **EXCETO**:

- a) arremesso.
- b) passe.
- c) drible.
- d) recepção.
- e) marcação.

Questão 08 A ação ofensiva no basquetebol, em que o jogador se posiciona na quadra, realizando um bloqueio corporal legal para dificultar a ação defensiva de um adversário, facilitando a ação ofensiva de um companheiro de equipe, é chamada de:

- a) marcação.
- b) corta-luz.
- c) infiltração.
- d) finta.
- e) rebote.

Questão 09 Com base nas regras oficiais do basquetebol, analise a seguinte situação:

Em uma partida de basquetebol, um jogador do time A faz um arremesso atrás da linha dos três pontos e sofre falta no ato do arremesso de um jogador do time B, mas, mesmo assim, converte o arremesso. O árbitro deve:

- a) validar a cesta de três pontos e determinar a reposição de bola pela equipe B.
- b) anular a cesta, e o jogador terá direito a três lances livres.
- c) validar a cesta de três pontos, e o jogador que sofreu a falta terá direito a três lances livres.
- d) anular a cesta e conceder arremesso lateral para a equipe A.
- e) validar a cesta de três pontos, e o jogador que sofreu a falta terá direito a um lance livre de bonificação.

Questão 10 O ensino da técnica, dentro do contexto do ensino crítico do esporte, deve ser analisado sob diversos aspectos, como o contexto em que os alunos estão inseridos, suas características e objetivos. Assim, o professor pode planejar a aula de diversas formas, **EXCETO**:

- a) O professor deve avaliar, criteriosamente, os gestos técnicos dos alunos como condição indispensável para que esses vivenciem e pratiquem o esporte.
- b) O professor deve permitir e estimular o aluno a reproduzir e a transformar o gesto esportivo dentro de suas possibilidades.
- c) O professor pode ensinar os gestos técnicos de forma prazerosa e lúdica.
- d) O professor deve permitir que o aluno execute gestos técnicos diferentes da técnica correta, viabilizando a participação nos jogos esportivos.
- e) O professor pode analisar e discutir com os alunos os gestos técnicos esportivos, promovendo o desenvolvimento crítico dos alunos.



Questão 11 A respeito da técnica de pernada do nado de costas, analise as afirmativas a seguir e considere **V** para as afirmações Verdadeiras e **F** para as Falsas.

- () O indivíduo deve realizar o movimento de “pedalar” com as pernas.
- () As pernadas devem ser muito profundas, a fim de gerar maior propulsão.
- () A batida de pernas na fase ascendente gera a maior propulsão nesse estilo de nado.

Assinale a opção que representa a sequência **CORRETA** das análises.

- a) V, V, V
- b) F, F, F
- c) F, V, F
- d) F, F, V
- e) V, V, F

Questão 12 Na natação, na prova de Medley individual, o atleta nada os quatro estilos na seguinte ordem:

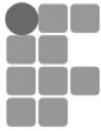
- a) Costas, Borboleta, Peito e Crawl.
- b) Borboleta, Costas, Peito e Crawl.
- c) Peito, Costas, Crawl e Borboleta.
- d) Costas, Peito, Borboleta e Crawl.
- e) Crawl, Borboleta, Costas, Peito.

Questão 13 Na natação, as saídas dos blocos de partida apresentam importante influência nos resultados das provas, especialmente naquelas de curta distância. As técnicas de saída passaram por modificações ao longo dos anos, sendo, atualmente, mais utilizada, pelos nadadores de alto nível, a seguinte técnica:

- a) saída com os braços estendidos para trás.
- b) saída de agarre.
- c) saída com movimento circular dos braços para trás.
- d) saída com movimento reto dos braços para trás.
- e) saída com os braços projetados para frente.

Questão 14 Sobre os estilos de natação, considere **V** para as afirmações verdadeiras e **F** para as falsas.

- () Na sincronização das pernadas por braçada no nado estilo Crawl, é comum observar, em nadadores velocistas de nível mundial, o ritmo de 6 pernadas por ciclo de braçada.
- () As braçadas nos estilos Peito e Borboleta são realizadas de forma simultânea, enquanto nos estilos Crawl e Costas são realizadas de forma alternada.
- () A pernada realizada no nado Borboleta é chamada de Golfinho ou Golfinhada.



Assinale a opção que apresenta a sequência **CORRETA**.

- a) V, F, F
- b) F, V, V
- c) F, V, F
- d) V, V, V
- e) V, V, F

Questão 15 Com o intuito de sistematizar o planejamento e o ensino do conteúdo lutas, vários autores apresentam diferentes classificações, buscando agrupar as diversas modalidades por características semelhantes. Marque a alternativa que revela a classificação apresentada por Breda et al. (2010).

- a) lutas de controle, lutas de percussão e lutas de finalização
- b) lutas de curta distância, lutas de média distância e lutas de longa distância
- c) lutas esportivas, lutas militares e lutas marciais
- d) lutas livres, lutas mistas e lutas absolutas
- e) lutas individuais, lutas por grupos e lutas em equipes

Questão 16 Leia as afirmações abaixo sobre o ensino e a prática das lutas.

1. O conteúdo lutas ocupará um espaço relevante na formação crítica e reflexiva do educando, quando abordado por meio de procedimentos pedagógicos tradicionais, que reproduzam as modalidades esportivas sistematizadas.
2. Os jogos de oposição se assemelham às lutas, sendo atividades lúdicas que possibilitam o confronto entre duplas ou grupos, nos quais os vencedores se impõem pela tática ou pelo físico.
3. Em seu processo de desenvolvimento, as lutas foram incorporadas a outras manifestações culturais, como rituais indígenas, treinamentos militares, jogos e programas de exercícios físicos.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas a afirmação 1 é verdadeira.
- b) Apenas a afirmação 2 é verdadeira.
- c) Apenas as afirmações 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmações 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmações 1, 2 e 3 são verdadeiras.

Questão 17 _____ são disputas em que o(s) oponente(s) deve(m) ser _____(s), mediante técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização, ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de _____. Caracterizam-se por uma regulamentação específica, a fim de punir atitudes de violência e de _____.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas no texto acima.

- a) As lutas / subjugado / força e velocidade / desrespeito.
- b) As artes marciais / finalizado / ataque e defesa / desrespeito.
- c) As lutas / subjugado / ataque e defesa / deslealdade.
- d) As lutas / finalizado / força e velocidade / desrespeito.
- e) As artes marciais / derrotado / força e velocidade / deslealdade.



Questão 18 Considerando a classificação das modalidades de luta a seguir, correlacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|---|---------------------------------|
| (1) Lutas de agarre – apresentam as ações motoras de: controlar o corpo do oponente, projetá-lo e imobilizá-lo. Permitem a luta no chão. | Modalidades de lutas: |
| (2) Lutas de impacto – apresentam as ações motoras de: golpear batendo no corpo do oponente com membros superiores e/ou inferiores. Utilizam protetores especiais para o corpo. | () Artes Marciais Mistas (MMA) |
| (3) Lutas mistas – apresentam as características das modalidades de luta de agarre e de impacto. | () Luta olímpica estilo livre |
| (4) Lutas com armas – utilizam um implemento para tocar e/ou golpear o corpo do oponente. | () Esgrima |
| | () Judô |
| | () Boxe |
| | () Taekwondô |

Marque a opção que indica a sequência numérica que relaciona **CORRETAMENTE** cada modalidade de luta com o seu respectivo grupo.

- a) 3 1 4 1 2 2
- b) 2 3 4 1 2 1
- c) 3 1 4 2 1 2
- d) 2 4 3 2 1 1
- e) 3 1 4 1 2 1

Questão 19 Podemos considerar que a luta é um conteúdo a ser tratado, pedagogicamente, nas aulas de Educação Física escolar, por ser uma manifestação da:

- a) cultura popular.
- b) aprendizagem motora.
- c) cultura corporal.
- d) ciência do esporte.
- e) aptidão física.

Questão 20 Assinale a alternativa **CORRETA** que lista os princípios condicionais das lutas.

- a) contato proposital, fusão ataque/defesa, imprevisibilidade, oponente(s), alvo(s) e regras
- b) organização administrativa, divulgação, número de praticantes, regras e origem
- c) desenvolvimento histórico, filosofia, técnicas, táticas e qualidades físicas
- d) iniciação, aprendizado, aperfeiçoamento, automatização e treinamento
- e) contato proposital, adaptação, previsibilidade, oponente(s), alvo(s) e regras